

강 의 계 획 서

[지원분야: 미술]

강좌명	사군자와 문인화			강사명	탁영숙
강의가능 요일	모두누림 (남양)	월요일	강의가능 시간	모두누림 (남양)	14:00 ~ 17:00
강 의 소 개					
목 표	생활에 만족감과 활기를 주고 정서적 풍요와 안정감을 준다.				
교 재 명	교재는 없음. 실습 위주의 수업				
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 68,100원 (약간의 차이가 있을 수 있음)				
	* 재료비 상세 내역 : 붓-23,000 화선지-14,700 먹-8,000 물감-22400, 벼루-추후 논의				
	* 개인 준비 사항 :냉면그릇 크기정도의 물통, 지름25cm 정도의 하얀 사기접시				
수강대상	성인 누구나		필요기자재		
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	재료설명, 붓에 먹물 묻히는 방법과 역입,회봉,중봉에 대해 설명. 사군자(매화,난초,국화,대나무)중 선택해서 먹의 농담필법의 기초. 난초: 역입과 공중역입을 이용해 난초의1,2,3,4,5,6번선 그리기.				개 인 차 에 따라 다름
2주차	매화:먹의 농담과 비백을 표현하면서 여러 가지 모양의 매화꽃. 난초: 우향란의 나머지 선과 난초 꽃 표현 그리기. 국화 : 국화의 기본 꽃과 다른 형태의 꽃 그리기. 대나무: 수자형과 쏘자형을 이용한 여러 가지 모양 댓잎 그리기.				개 인 차 에 따라 다 름.
3주차	매화: 매화나무 큰 동치와 잔가지 그리기. 난초: 좌향란 완성하기. 국화:국화잎과 꽃대그리기. 그리고 두 송이 이상일 때 경영위치(구성) 생각하며 세 송이 그리기. 대나무: 대나무의 죽간 농담 살려 그리기.				개 인 차 에 따라 다 름.
4주차	매화: 매화나무에 꽃 달고 매화나무 완성작. 난초: 춘란과 꽃대 그리고 춘란 완성하기. 국화: 파초와 함께 국화 작품 완성하기. 대나무: 대나무 잔가지 그리기, 양죽(위로향한 댓잎) 그리기 연습.				개 인 차 에 따라 다름
5주차	매화: 홍매화 농담 살려가며 작품 완성하기. 난초 : 석란(바위에 난초)작품 완성하기. 국화: 꽃대에 국화꽃 그리고 국화잎 농담과 비백 표현하며 완성. 대나무: 죽간에 댓잎 표현해 대나무 완성.				개 인 차 에 따라 다름
6주차	매화: 고목매화 나무에 매화 그리고 매화 작품 완성. 난초: 현애란과 해국이 있는 작품 완성하기. 국화:두 송이 이상의 국화를 한 화폭에 그려넣어 작품 완성하기. 대나무:대나무 두 그루 이상 먹의농담 표현하면서 작품 완성하기.				개 인 차 에 따라 다 름.
7주차	포도 : 목포도, 청포도 자포도 그리기. 목련 : 여러 가지 형태의 목련나무 그리기.				개 인 차 에 따라 다름
8주차	포도: 포도잎 농담과 비백 넣어가며 그리기. 목련: 목련꽃 봉우리, 반개화꽃, 만개화꽃 그리기.				개 인 차 에 따라 다름

9주차	법정공휴일(삼일절)	개 인 차 에 따라 다름
10주차	포도나무에 포도송이와 잎 등을 그려넣어 작품 완성하기. 연꽃 : 연꽃의 봉우리와 만개한 꽃 그리기. 모란: 여러 가지 색깔의 모란꽃 그리기 연꽃 : 여러형태의 연잎을 먹의 농담을 사용하여 그리기.	개 인 차 에 따라 다름
11주차	모란 : 모란잎과 나무 그리고 모란꽃 작품 완성하기. 연꽃 작품 완하기.	개 인 차 에 따라 다름
12주차	파초 그려보고 파초와 함께 다양한 소재(국화, 모란, 장미, 소국)와 함께 작품 완성하기.	개 인 차 에 따라 다름
13주차	소나무 등치와 송피 그리고 잔가지 연습하기.	개 인 차 에 따라 다 름.
14주차	소나무의 등치에 잔가지 솔잎을 달아 소나무 작품 완성하기.	개 인 차 에 따라 다름
15주차	능소화, 등나무꽃, 복숭아, 감 중 택 1해서 작품 완성.	개 인 차 에 따라 다름
16주차	해바라기, 호박, 조롱박, 수세미, 나팔꽃과 어울리게 작품 완성	